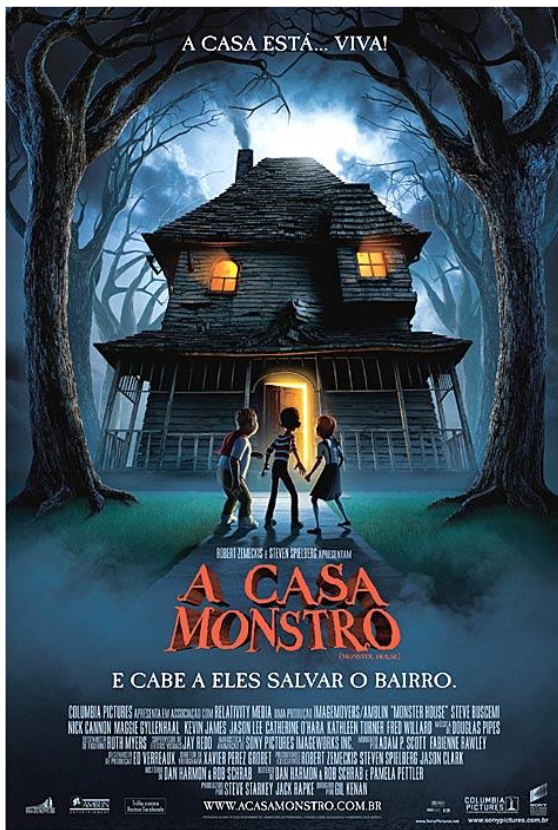


A CASA MONSTRO



Sinopse oficial: DJ Walters é um garoto de 12 anos que acredita que há algo de estranho na casa do velho Nebbercracker, localizada do outro lado da rua. Tudo que passa perto da casa simplesmente desaparece, incluindo triciclos, brinquedos e animais de estimação. Na véspera do Dia das Bruxas, DJ e seu amigo Chowder deixam que a bola de basquete com a qual estão jogando caia no terreno de Nebbercracker, sumindo misteriosamente.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – A Casa Monstro é um filme para apontar os sabores da infância, do respeito aos desejos e opiniões dos colegas e a teimosia é um dos valores a serem trabalhados. Debater esta questão com os seus alunos, apontando como a teimosia pode ter dois lados: positivo e negativo.

03 – A curiosidade é um dos tópicos possíveis para trabalhar com este filme. Realçar este valor com os seus alunos, mostrando até que ponto a curiosidade e a pesquisa podem ser benéficas na construção do caráter do indivíduo.

04 – A caracterização dos personagens e as suas funções na história rendem boas atividades em sala.

05 – Debater com os estudantes a questão das histórias de assombração. Os estudantes adoram estas histórias, mesmo que tenham medo dos temas. Trabalhar com o gênero fantástico na sala de aula.